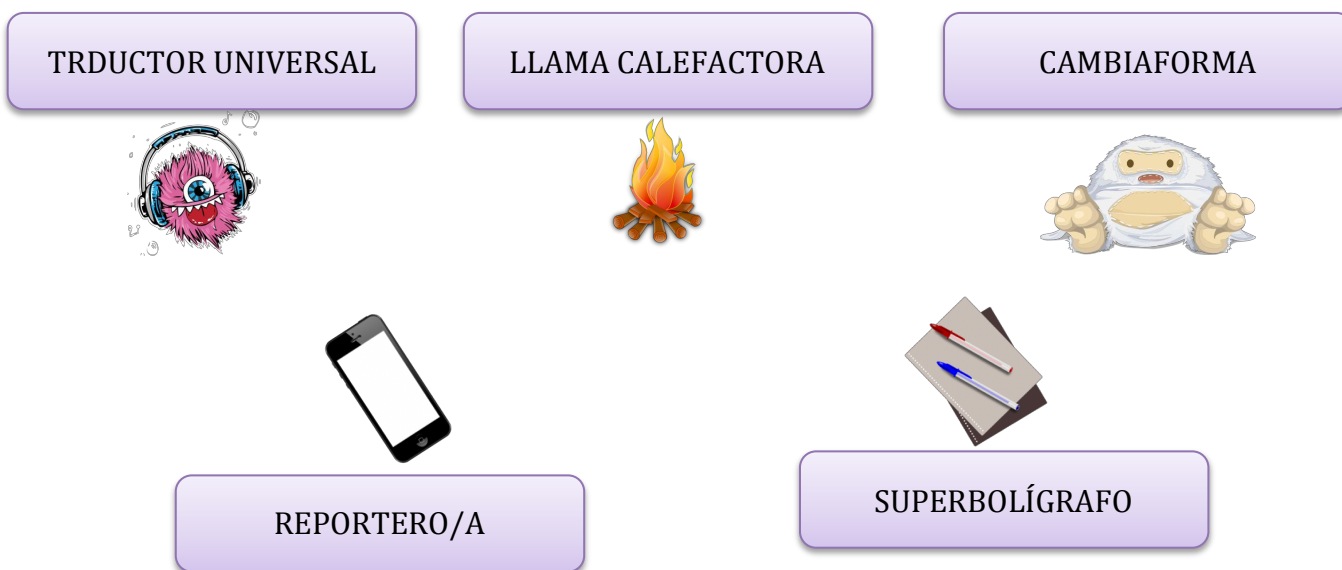


EXAMEN COREOGRAFÍA DE ACROSPORT

EL ACROSPORT ES UN DEPORTE COLECTIVO, EN EL QUE LOS DEPORTISTAS QUE LO COMPONEN TIENE QUE TRABAJAR EN EQUIPO. DE AHÍ, QUE LA NOTA Y LAS RESPONSABILIDADES SEAN COMPARTIDAS POR TODO EL GRUPO.

LOS ROLES A DESEMPEÑAR DENTRO DEL GRUPO SON LOS SIGUIENTES (Lucía Quintero):



LOS EQUIPOS ESTARÁN FORMADOS POR 6-7 INTEGRANTES. Si el grupo decide que un compañero del equipo tiene que ser expulsado por su falta de trabajo, comunicación o irresponsabilidades en la seguridad, el traductor universal tendrá que comunicarlo a la profesora. La profesora tras comprobar que lo que se está produciendo es cierto, automáticamente echará al alumno propuesto del grupo y quedará suspenso a partir de ese momento.

ELEMENTOS TÉCNICOS A VALORAR

1. DURACIÓN DE LA COREOGRAFÍA: 2-3 minutos
2. FIGURAS VARIADAS DE 3, 4, 5, 6 PERSONAS-----MÍNIMO 6 FIGURAS
3. PARA QUE SEA VÁLIDA LA FIGURA DEBE MANTENERSE AL MENOS 3 Segundos
4. CORRECCIONES DE LAS POSTURAS, ALINEACIONES, APOYOS.
5. ENLACES ENTRE PIRÁMIDES O FIGURAS CON Volteretas adelante, atrás, ruedas laterales, apoyos invertidos, equilibrios, saltos, giros, desplazamientos variados, bailes, mímica etc. USO DEL ESPACIO (círculos, filas, estrellas...)
6. FORMA EN LA QUE SE CONSTRUYE Y SE DESHACE LA PIRÁMIDE, BUSCANDO QUE SEA SEGURA, TÉCNICA, FLUIDA, CONTÍNUA, COORDINADA CON LA MÚSICA Y CREATIVA.
7. CREATIVIDAD, VARIEDAD, DIFICULTAD, PAPEL DE LAS AYUDAS, USO DE MATERIAL...
8. VESTUARIO, PUESTA EN ESCENA Y MAQUILLAJE.
9. PARTICIPACIÓN EQUITATIVA Y VARIADA DE LOS COMPONENTES DEL EQUIPO.

TRABAJO DE ACROSPORT (Entregar a la profesora el día de la evaluación de la Coreografía grupal)

EL TRABAJO CONSTARÁ DE 3 PARTES:

1. Representación escrita de la Coreografía de Acrosport grupal.
2. Presentación fotográfica de dicha composición coreográfica.
3. Elaboración de un diario de trabajo

1. REPRESENTACIÓN ESCRITA DE LA COREOGRAFÍA:

- A. TÍTULO
- B. NOMBRE DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO
- C. DURACIÓN
- D. ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL
- E. EXPLICACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN
- F. NÚMERO DE FORMACIONES Y/O PIRÁMIDES: 6 como mínimo, es muy importante la correcta realización de estas con las tres fases explicadas en clase (construcción, estabilización, desmontaje).
- G. TRANSICIONES: Es obligatorio realizar elementos como volteretas, saltos, giros, bailes... en los enlaces de unas formaciones a otras.
- H. LA COMPOSICIÓN: Deberá tener una entrada que empiece la representación o escenificación y una salida que supondrá la del final de la coreografía.
- I. VESTUARIO/MAQUILLAJE: Forma parte importante de la representación, podéis recrear una ambientación con el vestuario para darle mayor solidez a la coreografía (Grease, Rocky... cualquiera se os ocurra).

3. DIARIO DE TRABAJO:

- De cada día de trabajo deberá realizarse un diario donde aparezcan los siguientes ítems:
 - a. Fecha
 - b. Duración de la sesión
 - c. Lugar de práctica
 - d. Personas que asisten a la sesión
 - e. Aspectos acordados en cada sesión
 - f. Dificultades encontradas.
 - g. Fotografías.

2. PRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA COREOGRAFÍA:

-Consistirá en la presentación de las distintas figuras realizadas en la composición coreográfica mediante fotografías en el orden en el cual se van realizando. Dicha presentación se podrá realizar bien en ordenador o en una cartulina/mural donde vayan pegadas.

EVALUACIÓN DE LA COREOGRAFIA GRUPAL DE ACROSPORT.

Aspectos a evaluar:

EVALUACION	PUNTUACION
Tiempo de coreografía (2-3 minutos)	1
Composición de 6 figuras de acroport. (2, 3, 4, 5, 6)	2
Adaptaciones a la música. Comienzo y Fin de la coreografía	1
Originalidad y creatividad de la coreografía	1
Fases para la realización de las pirámides. Mantener la figura 3”.	2
Grado de dificultad de las pirámides	1
Vestuario y maquillaje	1
Transiciones entre las figuras: volteretas, pasos de baile, mímica...	1

EVALUACIÓN DEL TRABAJO FOTOGRÁFICO DE LA COREOGRAFÍA DE ACROSPORT

Aspectos a evaluar:

EVALUACION	PUNTUACION
Presentación	3
Vestuario, Fotografía	3
Correcta ejecución de las pirámides	3
Cumplimiento de los requisitos exigidos.	1